**2012년도 한국학진흥사업
(한국의 역사속의 장애위인)**

결 과 보 고 서

연구 과제명	국 문	한국 장애인사(史) - 역사 속의 장애인물			
	영 문				
연구기간	2012. 12. 31. ~ 2013. 12. 30.				
연구비	당해 년도 연구비	수령액	70,000,000원		
		집행액	70,000,000원 (반납액 : 0 원)		
연구참여자	연구책임자		1명		연구 형태 공동
	일반 공동연구원		2명		
	전임연구인력		1명		
	박사급 연구원		명		
	연구보조원		2명		

연구결과 개요보고서

과제명	한국 장애인사(史) - 역사 속의 장애인물
<u>요약내용</u>	<p>조선시대에 장애 속에서 사회 활동을 했던 인물들 사료를 통해 발굴한 장애인물 65명에 대한 인물 소개와 함께 장애를 갖고 어떻게 생활했는가를 문헌에 나타난 예문을 통해 소개하고 그것을 현대적 시각으로 해석하여 조선시대 장애인에 대해 조명하였다. 한국장애인사는 조선시대 장애인 인명록 형식으로 다음의 내용을 담고 있다.</p> <p>우선 한국장애인사 개관으로 조선시대 장애 명칭과 유형, 장애인 복지정책, 장애인 직업, 장애인 인식을 소개하여 본문의 내용을 이해하기 쉽게 해주었다.</p> <p>제1부. 왕족편에서는 진정한 리더 세종(시각장애), 귀양을 면제 받은 환성군(간질장애), 비운의 왕 선조(정신장애), 왕권 강화를 꿈꾼 숙종(시각장애), 말썽 많은 왕자 경평군 이륜(정신장애), 슬픈 왕의 딸 정화옹주(언어장애), 비극적인 삶을 살았던 경종(성기능장애), 편견 없는 삶을 산 이숙(청각,언어장애), 마지막 황제 순종(자폐증)을 소개하였다.</p> <p>제2부. 관료편에서는 등이 굽은 정승 허조(지체장애), 공에는 차별이 없다 했던 이육산(시각장애), 변치 않은 충심으로 왕에게 직언한 신자교(시각장애), 승승장구하던 공서린(정신장애), 중종반정의 일등공신 권균(간질장애), 말썽장이 관료 이정호(정신장애), 일각정승(一脚政丞) 윤지완(지체장애), 생육신 권절(지체장애), 벼를 잃고 마음의 병을 얻은 조욱(정신장애), 유쾌한 우정을 나눈 이랍과 원욱(시각장애), 파란만장한 삶을 산 정승 심희수(지체장애), 필담으로 정치한 이덕수(청각장애), 키 작은 재상 이원익(지체장애), 탕평가이자 개혁가인 채제공(시각장애), 애마를 타고 나라를 구한 장군 황대중(지체장애), 목숨을 걸고 신의를 지킨 의병 유팽로(시각장애), 발작을 이겨낸 지방 관리 임익상(간질장애)을 소개하였다.</p> <p>제3부. 학자편에서는 집념의 대학자 조성기(지체장애), 여항문화의 꽃을 피운 장훈(지체장애), 비운의 천재문인 강이천(시각장애), 성리학을 실천학문으로 연구한 학자 기정진(시각장애), 천재 과학자 김영(언어, 정신장애)을 소개하였다.</p>

	<p>제4부. 예술가편에서는 시인으로 시로 소통한 고순(청각장애인), 시인 점복가 유운태(시각장애), 천생연분 부부 김성침과 홍씨(시각장애), 거침없는 삶을 산 강취주(청각장애), 시에서 광채가 난 지여교(지체, 시각장애), 섭리를 따르고자 한 김창의(성기능장애), 상상을 초월한 시상을 가진 이단전(시각, 언어장애)를 소개하였고, <화가 및 서예가로 자신의 뜻대로 살다간 천재 화가 최북(시각장애), 조선 최고의 목죽화가 이정(지체장애), 조선의 명필 조광진(언어장애인)를 소개하였고, 음악가로 통소의 명인 김철(시각장애), 뛰어난 음악 실력을 뽐낸 관현맹인 이반, 정범, 김복산(시각장애), 오묘한 거문고 소리를 연주한 이마지(시각장애), 여류 예술가 백옥(시각장애), 아쟁의 거벽이 된 김운란(시각장애), 왕에게 상소 올린 관현맹인 홍석해, 하효달, 김석명(시각장애), 오묘한 비파소리를 낸 백성휘(시각장애), 거리의 행복한 가객 손봉사(시각장애), 중복장애 가수 통영동이(시각, 지체장애), 가야금의 대가 윤동형(시각장애)을 소개하였다.</p> <p>제5부. 기타 인물편에서는 조선시대에 가장 많았던 시각장애인 점복가와 해학가, 대장장이, 여류 사업가 등을 한데 모았다. 출세하여 벼슬까지 얻은 점복가 지화(시각장애), 명경수에 뛰어난 점복가 김학루(시각장애), 신통한 점술로 유명했던 홍계관(시각장애), 양반 출신의 점복가 이광의(시각장애), 언변에 뛰어난 해학가 김인복(시각장애), 말 못하는 대장장이 탄재(언어장애), 여성사업가 고성 이씨부인(시각장애), 조선에서 가장 행복했던 옥분이(지체장애)</p> <p>부록으로 참고문헌, 그림목록, 장애인분류, 장애유형별 색인, 시각자료 등을 첨부하여 이해를 도왔으며 시각자료를 통해 좀 더 생생하게 역사 속의 장애위인들을 만날 수 있게 하였다.</p>
<p>기대효과</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 그동안 역사 속에 숨겨져 있던 장애인물을 발굴한 것은 처음 있는 연구로 한국 인물사의 가치 고양 - 역사 속의 장애인물을 통해 오늘날 장애인에 대한 편견 해소
<p>연구결과 활용방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 인문학 강의 교재로 활용 - 언론 매체에 <역사 속의 장애인물> 코너 신설, 한 명씩 소개 - <역사 속의 장애인물> 동화시리즈 발간 - <역사 속의 장애인물> 만화시리즈 발간
<p>Key Word</p>	<p>조선, 장애인, 업적</p>

I. 수행 실적

1. 사업성과 총괄표

구분	당초계획	성 과	비 고
인물 발굴	55명	65명	10명 증가
광고 게재	없었음	5차례	5차례

2. 세부 연구성과

- 학술활동 실적

순번	구분	세미나(학술회의)명	참여자수	일시 및 장소	발표논문 주제
	워크숍				
	학술대회				

II. 연구결과 개요보고서

1. 연구계획 및 목표 (목적 및 필요성 포함)

- 목적

본 연구의 목적은 그동안 연구되지 않았던 조선시대 장애인물들을 사료를 통해 발굴해 장애인물의 삶과 업적을 재조명해서 그 인물을 오늘에 되살려 많은 사람들에게 알리는 데 있다.

- 필요성

현대시대에만 장애인이 있는 것이 아니고, 전통사회에도 장애인이 있었지만 전통사회 장애인물에 대해서는 알려진 바가 없어서 마치 우리 역사 속에는 장애인이 존재하지 않았던 것처럼 생각하고 있지만 우리 역사 속에도 장애인이 살았고 더군다나 훌륭한 업적을 남긴 위인들이 있다.

역사 속의 장애위인을 조선시대를 중심으로 발굴해서 전통사회에 어떤 장애위인이 있었는지를 현대에 소개하는 것은 우리가 그동안 놓치고 있었던 한국의 인물을 발견하는 소중한 역사 세우기이자 우리 사회에서 가장 어려움을 겪고 있는 장애인과 그 가족에게는 꿈을 심어주고 비장애인에게는 장애인에 대한 인식 개선에 큰 도움이 될 것이다.

2. 연구내용(범위, 방법, 내용)

- 범위 : 조선시대에 신체적으로 정신적으로 어려움이 있었던 사람들을 장애인복지법 제2조에 의해 장애범주를 15개 영역(지체, 뇌병변, 시각, 청각, 언어, 안면, 지적, 자폐성, 정신, 신장, 심장, 호흡기, 간, 장루.요루, 간질)에서 지체, 시각, 청각, 언어, 자폐성, 정신, 간질장애에다 장애범주에는 없지만 조선사회에서는 심각한 장애였던 성기능장애를 포함시켰다. 그리고 두 가지 이상의 장애를 갖고 있는 경우는 중복장애로 분류하였다.

- 방법 : 역사 속의 장애인에 대한 연구를 계속해왔던

정창권 교수의 <역사 속의 장애인은 어떻게 살았을까> (2011)와

장애인 당사자로 30여 년 동안 방송 집필을 하며 알게 된 방귀희 작가의

역사 속 장애위인 자료를 중심으로 역사 속 장애인 리스트를 작성한 후 사료를 통해 고증이 가능한 인물 65명에 대한 활동을 장애인 관점에서 서술하였다.

- 내용 : 65명의 조선시대 장애인이 어떻게 살았는지를 알아보기 위해서는 장애인이 어떤 직업을 갖고 있었는지를 살펴봐야 한다. 따라서 연구 대상자들을 직업을 중심으로 분류하여 왕족, 관료, 학자, 예술가, 기타인물(점복가, 해학가, 대장장이, 사업가)로 크게 5개 영역으로 나누어 그들이 장애 속에서 어떤 활동을 했는지, 주위 사람들은 그들을 어떤 시각으로 평가했는지 소개하며 시각자료로 사실성을 입증해주었다.

- 중간 점검 평가의견에 대한 수정 내용

- ▷ 그림자료 추가
- ▷ 학자 편에 천재과학자 김영(언어, 정신장애) 추가
- ▷ 장애에 대한 긍정적 표현

- 연구자의 의견

- ▷ 성기능 장애는 인권 문제로 장애범주에 포함되지는 않았지만 성기능장애는 조선시대에 심각한 장애였음.

- ▷ 추가 추천 인물에 대한 자문회의 결과

- 오봉래는 시각장애인으로 로제타 홀 여사가 평양에 맹학교를 세우면서 근대 점자 교육을 받은 인물이라서 근대인물로 봐야 함.

- 사도세자의 경우, 의대증이 있었다고 하나 정치적인 모함에 의해서라는 견해가 지배적으로 학자마다 의견이 분분하여 논란의 소지가 있음.

- 김득신은 조선 17세기 인물로, 노둔했다는 점 외에는 특별히 장애가 있다고 나오지 않음.

특징적인 것이 노둔하기 때문에 공부를 늦게 시작하고 글을 깨우치는 것도 늦었다고 하는데 김득신도 자신이 머리가 나쁘다는 것을 알고 책을 수만 번 읽고 또 읽었다는 내용이 <독수기>에 나오지만 나중에는 과거에 급제했고, 시인으로서 명성이 높았던 인물로 오늘의 학습부진이라고 볼 수 있는데, 이런 경우는 지적장애인으로 보기에 어렵다는 판단임.

3. 연구추진 전략 및 방법

역사 속의 장애인을 발굴하는 작업은 그동안에 관심 밖의 영역이어서 선행 연구가 매우 부족하여 연구를 진행하는데 어려움이 많아서 많은 사람들의 자문을 받아 실시하였다. 역사학자 뿐만 아니라 장애인복지전문가, 문학자, 작가 등 다양한 분야의 사람들의 의견을 경청하며 선재동재 구법 행위처럼 단 한 명의 역사 속 장애인물을

찾기 위해 많은 사람과 연구 내용에 대하여 논의를 하였다.

4. 연구 수행 내용 및 일정

참여 구분	시기 (분기/월)	수행내용	비고
연구 책임자	2-11	연구대상자 65명 인물사 발굴 및 집필	
공동-갑	2-11	연구대상자 65명의 실록, 사료 예문	
공동-을	2-11	연구대상자 65명의 현대적 장애인 관점으로 해석과 교정	
공동-병	2-11	연구대상자 65명의 인물사, 예문을 취합하여 하나의 흐름으로 집필과 총 교열	

5. 연구결과(연구 성과 총괄)

65명의 장애인물에 대해 간략한 생애사와 장애를 갖게 된 원인을 밝히고 장애를 갖고 어떤 활동을 했는지를 중심으로 실록 등의 사료와 선행연구를 통해 자세히 서술하고 그 인물이 갖는 역사적 의미를 피력하였다.

연구 대상의 범위를 직업을 중심으로 분류하면 왕족 9명, 관료 18명, 학자 5명, 예술가 25명, 기타인물 8명이고 장애유형으로 분류하면 시각장애 33명, 지체장애 10명, 정신장애 5명, 청각, 언어, 간질장애 각 3명, 발달장애 1명, 성기능장애 2명, 2가지 장애가 중복된 중복장애 5명을 발굴하였다.

6. 결과 활용방안 (활용계획 등 포함)

- 인문학 강의 교재로 활용

인문학에 대한 열풍이 뜨겁지만 강의 내용이 서양사나 중국 사상이 대부분으로 한국 역사에 대한 관심이 높아지고 있다. 한국 역사 가운데 장애 위인들의 삶과 업적을 인문학적 차원에서 소개하면 신선한 충격이 될 것이다.

- 언론 매체에 <역사 속의 장애인물> 코너를 신설하여 한 명씩 소개

10대 일간지, 인터넷 신문 등에 조선시대의 훌륭한 인물 가운데 장애인이 있다는 것을 시리즈로 소개해서 독자들에게 장애위인에 대한 관심을 가질 수 있도록 유도한다.

- <역사 속의 장애인물> 동화시리즈 발간

본 연구를 통해 발굴된 65명의 장애위인 가운데 어린이들에게 교훈을 줄 수 있는 인물 10명

을 선정해서 동화시리즈로 발간하여 초등학교 어린이들을 대상으로 독후감대회를 개최하고 그 인물이 살았던 유지적지를 찾아 문화기행을 하는 등 역사 동화의 붐을 일으킨다.

- <역사 속의 장애인물> 만화시리즈 발간

문화융성의 시대를 맞아 문화 콘텐츠 개발에 역점을 두고 있는만큼 조선시대 장애위인들 가운데 드라마틱한 삶을 산 인물의 생애를 만화시리즈로 제작한 후, 영화나 드라마 소재가 될 수 있도록 에이전시와 협약하고 해외 판매를 위한 마케팅도 세운다.

7. 기대효과

- 그동안 역사 속에 숨겨져 있던 장애인물을 발굴한 것은 처음 있는 연구로 한국 인물사의 가치 고양
- 역사 속의 장애인물을 통해 오늘날 장애인에 대한 편견 해소

Ⅲ. 연구수행 현황

1. 연구 계획 변경

변경항목	변경일자	변경내용 및 변경 사유
기관명 변경	2013. 5. 24	장애인예술의 주체인 장애예술인의 창작활동 활성화와 복지를 위해, 우리나라 장애예술인의 권익 보호와 창작 환경 조성을 위한 지원을 위해 법인 명칭을 <사단법인 한국장애예술인협회> 로 변경함.

V. 연구 참여자 현황

1. 연구자 참여 현황

구 분	참여 인원수	참여자 현황			참여기간	연락처
		이름	소속	역할		
연구 책임자	1	정창권	고려대학교 교양교직 조교수	연구대상자 65명 인물사 발굴 및 집필	2013. 2-11	
일반 공동 연구원	2	윤종선	고려대학교 교양교직 초빙교수	연구대상자 65명의 실록, 사료 예문	2013. 2-11	
		김언지	가톨릭대학교 사회복지학과 외래교수	연구대상자 65명의 현대적 장애인 관점으로 해석과 교정	2013. 2-11	
특별 자문 위원	1	방귀희	송실사이버 대학교 한국어문화예술 학과 교수	연구대상자 65명의 인물사, 예문을 취합해 하나의 흐름으로 집필과 총 교열	2013. 2-11	
연구 보조원	2	한창완	일본 국립류큐대학교 교육학부 교수	한문 번역	2013. 2-11	
		정현우	경희대학교 일반대학원 석사 과정 (국어국문학)	자료 수집		

2. 집필진 현황

연번	분야/주제	이름	소속	비고
1	연구대상자 65명 인물사 발굴 및 집필	정창권	고려대학교 교양교직 조교수	
2	연구대상자 65명의 실록, 사료 예문	윤종선	고려대학교 교양교직 초빙교수	
3	연구대상자 65명의 현대적 장애인 관점으로 해석	김언지	가톨릭대학교 사회복지학과 외래교수	
4	연구대상자 65명의 인물사, 예문을 취합하여 하나의 흐름으로 집필	방귀희	승실사이버대학교 한국어문화예술학과 교수	

3. 자문위원 현황

연번	이름	소속	비고
1	김종희	경희대학교 국어국문학과 교수	
2	김재홍	경희대학교 국어국문학과 명예교수	
3	김초혜	시인	
4	안규환	우송대학교 의료사회복지학과 외래교수	
5	차희정	중국해양대학 한국학과 교수	
6	강명관	부산대학교 한문학과 교수	
7	곽차섭	부산대학교 사학과 교수	

4. 교정·교열진 현황

연번	이름	소속
1	노혜진	프리랜서
2	김유란	프리랜서
3	박현정	프리랜서